

conditions générales de vente

modalités de livraison des films et spécificités techniques

Les films publicitaires doivent être livrés au format dématérialisé.

L'annonceur est invité à contacter l'une des 2 sociétés partenaires de la chaîne et fournissant ce service de livraison afin d'en connaître les modalités techniques :

Adstream France - <http://www.adstream.fr>

Email : tv_fr@adstream.com / Tél : +33 (0)1 80 03 12 50

IMD - <http://www.groupimd.com/fr>

Email : tvfr@groupimd.com / Tél : +33 (0)1 49 49 99 70

Délais de livraison

Les éléments techniques doivent être reçus au plus tard 4 jours ouvrables avant la date de première diffusion prévue. Passé ce délai, Team Media ne saurait garantir la date de mise à l'antenne initialement prévue.

Parallèlement à l'envoi du film, une confirmation de diffusion doit être envoyée par mail au service diffusion.

(diffusion-tv-lequipe@teamedia.fr) et préciser :

- > Le titre du film (avec le Pub ID associé),
- > La durée,
- > La version,
- > Le calendrier de diffusion,
- > Le plan de roulement éventuel dans le cas d'une alternance de films.

La confirmation de diffusion est obligatoire même dans les cas où il n'existe qu'un seul film.

La régie ne pourra être tenue responsable des erreurs de diffusion sans cette confirmation écrite et complète.

Conditions techniques

Le format d'image standard est le format 16/9ème HD.

Spécifications techniques des fichiers HD

Format de fichier : DVC PRO 100 HD

Format d'image : 1440X1080. Conforme à la norme SMPTE 274M, 1080/50i.

Tout autre format n'est pas accepté.

Audio : Stéréo (Voie gauche sur piste 1 et voie droite sur piste 2) ou mono (voir conformité des signaux audio)

6 images noires en début de chaque spot.

Le programme débute à 10 :00 :00 :00 et se déroule sans rupture de time code, sans jamais dépasser 24 :00 :00.

Films HD avec sous-titrages sourds et malentendants :

Sous titrage : OP47. Conteneur Material eXchange Format (extension .mxf).

Tout autre conteneur n'est pas accepté.

Campagne vidéo : la chaîne L'Équipe + L'Équipe.fr

Dans le cadre d'une campagne vidéo la chaîne L'Équipe + L'Équipe.fr, la livraison digitale peut être assurée en même temps que la livraison TV via IMD

<http://www.groupimd.com/fr>

Email : tvfr@groupimd.com / Tél : +33 (0)1 49 49 99 70

En cas de livraison désynchronisée, l'annonceur s'engage à livrer aux équipes digitales l'ensemble des éléments techniques conformément aux spécifications : <http://digital.teamedia.fr/support/lequipe>

note sur la conformité des signaux

Les niveaux audio et vidéo doivent respecter les caractéristiques techniques de télédiffusion :

- Les valeurs crêtes de luminance ne doivent pas dépasser : 700 mv (tolérance 5%)

conditions générales de vente

- Le niveau nominal de la modulation ne doit en aucun cas dépasser la valeur de -18dbFS.
(lecture sur un crête mètre numérique Full Scale)
- Le niveau loudness doit respecter la réglementation en vigueur qui fixe le niveau à -23 lufs.
- Dans le cas d'une bande sonore mono, le signal doit être identique sur les pistes 1 et 2 et sans décalage de phase.
- Les pistes 3 et 4 sont des copies des pistes 1 et 2. Les pistes 3 et 4 ne peuvent rester vierges.
 - > Piste audio 1 copiée sur la piste audio 3
 - > Piste audio 2 copiée sur la piste audio 4

Généralités

Tous les films publicitaires doivent être conformes à la législation et à la réglementation en vigueur en France, et recevoir un avis favorable de l'ARPP (Autorité de Régulation Professionnelle de la Publicité).

Le non-respect de cette réglementation ou des spécificités techniques de la chaîne L'Équipe est un motif de rejet du film.

Team Media se réserve également le droit de refuser toute publicité qu'elle jugerait contraire à la ligne éditoriale de la chaîne, ou toute publicité susceptible de porter atteinte à l'ordre public, ou de heurter les convictions morales, religieuses, culturelles et politiques des téléspectateurs de la chaîne L'Équipe.

Parrainage

Conditions techniques des billboards et autres contenus sur mesure

Le format d'image standard est le format 16/9ème HD.

Spécifications techniques des fichiers HD

Format de fichier : DVC PRO 100 HD

Format d'image : 1440X1080. Conforme à la norme SMPTE 274M, 1080/50i.

Tout autre format n'est pas accepté.

Audio : Stéréo (Voie gauche sur piste 1 et voie droite sur piste 2) ou mono (voir conformité des signaux audio)

6 images noires en début de chaque spot.

Le programme débute à 10 :00 :00 et se déroule sans rupture de time code, sans jamais dépasser 24 :00 :00.